

***I.C “PALAZZO-SALINARI”
A.S. 2018-2019***

**PROGETTO
“CORPO IN MOVIMENTO...
EMOZIONI IN GIOCO”**

**Esperta: Prof.ssa Chella Difonzo
Tutor: Maestra Giulia Gallipoli**

INTRODUZIONE

L'attività psicomotoria riveste una grande importanza nella formazione integrale della persona sin dalla primissima infanzia, favorisce l'accoglienza di tutti i componenti del gruppo e permette di comunicare attraverso il corpo che, con il suo linguaggio universale, crea un terreno comune in cui i bambini ricercano la loro potenzialità nell'azione e nel movimento.

La pratica motoria è occasione di avvicinamento, arricchimento e maturazione in vista di una convivenza basata sulla cooperazione, sullo scambio, sul riconoscimento delle diversità come valore.



FINALITÀ, OBIETTIVI E STRATEGIE DEL PROGETTO

- Le finalità e gli obiettivi del progetto fanno riferimento a principi pedagogici, educativi e relazionali che vengono delineati sui bisogni individuali.
- Le Strategie dell'accompagnare il bambino alla piena espressione delle proprie potenzialità, le troviamo nel superamento delle difficoltà e nel riconoscimento delle capacità motorie. Rassicurazione e Sostegno sono una base sicura di partenza per favorire il raggiungimento degli obiettivi definiti dal progetto.



METODOLOGIA

La forma privilegiata di attività è costituita dal gioco, è attraverso il “GIOCARRE” che il bambino può conoscere e sperimentare la realtà, dando libero sfogo alle proprie abilità.

Vengono utilizzate tutte le forme di gioco fantastico e di regole, strutturato e non.

Proponiamo attività vissute in forma ludica, che suscitano nei bambini partecipazione, entusiasmo ed atteggiamenti di ricerca personale.



ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO



ACCOGLIENZA E CONOSCENZA ATTRAVERSO IL MOVIMENTO

Le attività proposte permettono la conoscenza del mondo interiore di ogni bambino per dargli la possibilità di giocare, creare relazioni con il gruppo dei pari e con gli adulti di riferimento, nel rispetto dei suoi tempi e dei suoi bisogni.

Le insegnanti offrono ai bambini che partecipano al gioco una situazione serena di relazioni, di esperienza motoria, di crescita finalizzata al benessere *fisico, psichico e sociale*.



LE INSEGNANTI

La Prof.ssa di
Scienze Motorie
e SPORT
Chella Difonzo

La tutor di
Progetto
Maestra Giulia
Gallipoli

I.C." Palazzo-
Salinari "
Montescaglioso
a.s. 2018-2019



ACCOGLIENZA E CONOSCENZA ATTRAVERSO IL MOVIMENTO



ACCOGLIENZA E CONOSCENZA ATTRAVERSO IL MOVIMENTO



ACCOGLIENZA E CONOSCENZA ATTRAVERSO IL MOVIMENTO



GIOCHIAMO CON GLI SCHEMI MOTORI DI BASE

Vengono proposti giochi motori finalizzati allo sviluppo degli schemi motori di base del bambino combinati tra loro, con attrezzi e oggetti diversi, affinché ognuno acquisisca un bagaglio motorio più ricco, attraverso combinazioni e variazioni di diverso tipo.



GLI SCHEMI MOTORI DI BASE

camminare, correre,
rotolare, saltare...

...arrampicarsi, lanciare
e afferrare



LANCIARE- AFFERRARE



IO SCOPRO IL MIO CORPO

Le attività sono finalizzate alla percezione, attraverso il gioco, dell'immagine del sé corporeo e alla conoscenza dell'uso delle principali parti del corpo del bambino. Gli esercizi proposti favoriscono:

- ❖ il controllo delle posizioni statiche, dinamiche e dei movimenti nello spazio in relazione al suono e al tempo;
- ❖ la sicurezza e la fiducia nelle proprie capacità motorie, l'acquisizione della lateralizzazione;
- ❖ il controllo della funzione respiratoria, della forza e l'incremento della capacità attentiva.



IO SCOPRO IL MIO CORPO ALL'APERTO



IO CONOSCO IL MIO CORPO

ESERCIZI SULLA RESPIRAZIONE



IL MIO CORPO SI MUOVE

L'attività favorisce lo sviluppo delle capacità motorie attraverso situazioni variate e multiple: attività in circuito e percorsi.

Gli esercizi sono presentati come gioco e in forma di **piccola gara**, creando quell'atmosfera di gioia e ludicità che deve essere sempre presente.

Inoltre, favorisce lo sviluppo della coordinazione motoria e, in particolare, gli equilibri dinamici, il senso della spazialità e della temporalità.



L'ATTIVITÀ GINNICA:

Abitua i bambini alla prima forma di autonomia operativa consentendo la formazione di piccoli gruppi e la socializzazione.



PICCOLI PERCORSI PER IMPARARE



“ATTRAVERSA IL FIUME”



IMPARARE AD ASCOLTARE



IL CORPO CHE PARLA

Vengono proposti alcuni percorsi di espressività corporea: dalle attività su base musicale a quelle di creazione guidata, dalla danza al gesto sportivo, valorizzando le molteplici possibilità motorie ed espressive di ogni singolo bambino.

Tale attività assume valore perché raccoglie differenti tecniche e discipline con le finalità di dare anima, vita, infondere allegria, energia, benessere e risvegliare il desiderio di vivere intensamente, di socializzare, di dare risposte creative e suscitare emozioni.

Ne consegue la liberazione della personalità di ognuno, permettendo di rimuovere condizionamenti standardizzati imposti dall' ambiente circostante, a favore della libera espressione e di un continuo e costante arricchimento.



ESERCIZI DI ESPRESSIVITÀ CORPOREA



UN NASTRO PER ESPRIMERE LA PROPRIA CORPOREITÀ



FARE SPORT *TUTTI INSIEME* METTE ALLEGRIA E BUON UMORE



... E DOPO UN ALLENAMENTO

TECNICHE DI RILASSAMENTO



STRETCHING



CONCENTRAZIONE E ALLUNGAMENTO MUSCOLARE



UN GROSSO SALUTO DALLE SQUADRE DEI *LEONCINI* E DEI *PULCINI*

