



## **ISTITUTO COMPRENSIVO “DON LIBORIO PALAZZO-SALINARI”**

**- RIONE M. POLO, snc - 75024 MONTESCAGLIOSO (MT)**

**C.F. 93049170777 –C.M. MTIC823003 Tel. 0835/207109**

**E mail: [MTIC823003@istruzione.it](mailto:MTIC823003@istruzione.it) Sito: [www.icmontescaglioso.edu.it](http://www.icmontescaglioso.edu.it)**

**PEC: [MTIC823003@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MTIC823003@PEC.ISTRUZIONE.IT)**

### **REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi, previa apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi.

- Il corso è formato da alunni che, entro i termini previsti per l'iscrizione, abbiano manifestato la volontà di frequentare il corso stesso e che abbiano superato l'apposita prova orientativo-attitudinale, funzionale al raggiungimento delle finalità dell'indirizzo musicale, dinanzi ad una commissione presieduta dal preside o da chi ne esercita le funzioni, e composta da un docente di ciascuno strumento il cui insegnamento è impartito nella scuola nonché da un docente di educazione musicale, in servizio nella scuola medesima, nominati dal Dirigente Scolastico stesso. Le classi sono formate secondo i criteri generali relativi alla formazione delle classi.
- È prevista una prova di orientamento per gli alunni, predisposta dalla scuola all'atto dell'iscrizione.
- Gli alunni della classe vengono ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro diversi strumenti musicali.
- Ciascun alunno iscritto al corso ad indirizzo musicale frequenta un piano di studi di 33 ore settimanali curriculari di cui 3 (tre) sono dedicate allo studio dello strumento.

I criteri definiti dai docenti di strumento musicale, coadiuvati dal docente coordinatore dell'attività, sono i seguenti:

- a) coordinamento motorio;
- b) orecchio musicale;
- c) senso ritmico.

Per ciascuno di tali criteri la commissione esaminatrice attribuisce un punteggio in decimi e frazioni di punto. Il risultato finale è dato dalla somma dei punteggi parziali.

Per l'assegnazione dello strumento musicale la commissione terrà conto:

- a) delle preferenze espresse dalle famiglie;
- b) del numero dei posti disponibili  
(da min 3 a max 7 posti per ogni strumento musicale: pianoforte, chitarra, clarinetto, violino);
- c) dall'attitudine fisica del candidato allo strumento richiesto;
- d) dalla discrezionalità da parte degli insegnanti nell'assegnazione dello strumento.

Qualora uno o più alunni dovessero rinunciare all'opzione per la sezione di strumento musicale, saranno inseriti gli alunni che succedono in graduatoria rispettando il punteggio e l'attitudine per lo strumento.

I non idonei alla sezione ad indirizzo musicale sono di diritto inseriti in una prima di Tempo Normale. L'inserimento nel corso ad indirizzo musicale obbliga alla frequenza triennale dello strumento che è considerato alla stregua di una qualsiasi materia curriculare.

Nel caso che sopraggiungano, nel corso del triennio, impedimenti fisici, opportunamente documentati, che impediscano l'esecuzione strumentale, l'alunno sarà trasferito d'ufficio in un altro corso.

Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale per gruppi classe (da min 3 alunni a max 7 ciascuno), all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali. Nell'ambito dell'autonomia organizzativa e didattica gli organi collegiali della scuola possono adeguare il modello organizzativo alle situazioni particolari di funzionamento dei corsi, al fine di realizzare l'impiego ottimale delle risorse, anche prevedendo attività di approfondimento, potenziamento e recupero.

Al fine di garantire un sereno e proficuo funzionamento dei corsi ad indirizzo musicale, gli alunni e le famiglie si impegneranno a sottoscrivere un accordo formale che tuteli alunni e docenti da eventuali equivoci nell'organizzazione e scansione del lavoro.

L'accordo prevedrà:

- un'assunzione di responsabilità da parte di genitori ed alunni riguardo all'attività extracurricolare (partecipazione a progetti orchestrali e simili) che dovrà essere oggetto di libera scelta, ma, in caso di

adesione, portata a termine fino alla conclusione dell'impegno pena l'abbassamento del voto di Comportamento;

- che l'adesione all'attività sia consapevole ed in linea con le richieste qualitative da parte degli insegnanti.
- che la partecipazione all'attività sia selettiva e subordinata ai meriti individuali;
- che si rispetti un calendario di prove che potrebbe richiedere un impegno supplementare;
- che l'adesione all'attività comporti una presenza costante e motivata dove per costante si intendano **non più di tre assenze consecutive** ingiustificate, pena l'esclusione;
- che il comportamento durante l'attività orchestrale debba sottostare alle norme comportamentali e relative sanzioni disciplinari previste dal regolamento degli alunni in vigore nell'istituto;
- che famiglie ed alunni, adeguatamente informati, non abbiano ad esercitare nessun tipo di interferenza arbitraria ed ingiustificata nel lavoro programmato.